

»Det, jeg laver allermest, er faktisk savsmuld«

40 I MORGEN. Hvis du ikke ved, hvem designeren **Anne Brandhøj** er, så skal du besøge Designmuseum Danmark i Bredgade i København.

Snig dig ud i haven, og find tre store træskulpturer i bløde former og med store runde huller. De er lavet af Anne Brandhøj og er inspireret af Kay Bojensens legende univers, hvorfor de indbyder til, at store og små bevæger sig rundt om skulpturerne, rører ved dem og måske kravler lidt på dem.

Skulpturerne gør en nysgerrig. Akkurat som Anne Brandhøj selv er nysgerrig. Som designer leder hun efter løsninger og kan godt lide at blive forstyrret i sit arbejde.

Hun arbejder med store stykker træ, som hun forvandler til skulpturer, men altid så man kan se sporene af det levede træ – knasterne, revnerne, årringene.

»Det, jeg laver allermest, er faktisk savsmuld«, fortæller Anne Brandhøj. »Når jeg formgiver et stykke træ, skærer jeg virkelig meget fra. Jeg arbejder mig ind på en form, og i den proces er det min nysgerrighed, der driver arbejdet. Hvad kan jeg med det her stykke træ, og hvordan får jeg den bedste form frem?«

ANNE BRANDHØJ UDDANNEDE SIG til møbeldesigner på Det Kongelige Akademi. Før den uddannelse blev hun uddannet i human ernæring og fik et job som projektleder, hvor hun arbejdede med madevents.

»Det var mig, der skulle hyre alle de kreative og styre alt det kreative. Men det var ikke mig, der var kreativ, og det begyndte jeg at savne«, fortæller Anne Brandhøj. Hun tog på højskole, først med tanken om at blive fotograf, men snart spirede ideen om at blive designer frem.

»Jeg vil helst lave noget med hænderne og skal ikke sidde for længe foran en skærm. Derfor er designområdet det helt rigtige for mig – især fordi jeg har fundet min niche, hvor jeg nærmest former træet med mine hænder.«

Ved siden af sit eget virke, hvor Anne Brandhøj laver skulpturelle værker, driver hun tegnestuen Bly Studio sammen med kollegaen Eva Fly. Her designer de stole, borde, belysning og me-



“ Jeg arbejder mig ind på en form, og i den proces er det min nysgerrighed, der driver arbejdet **”**
Anne Brandhøj

get andet til virksomheder og forretninger, og de har så travlt, at Anne Brandhøj nok godt kunne bruge al sin tid på tegnestuen.

»Men jeg vil ikke slippe min kunstneriske tilgang til designfaget. Den bruger jeg også på tegnestuen, hvor jeg laver mockupper af vores møbler, mens Eva er enormt god til at stå for alt det digitale. Men jeg slipper aldrig mit træ.«

Anne Brandhøj har deltaget i Mindcrafts udstillinger og Snedkernes Efterårsudstilling og har netop haft en soloudstilling i det prestigefulde galleri Hostler Burrows i New York.

Til foråret er hun med i en udstilling på Æglageret i Holbæk, og længere ude i fremtiden arbejder hun på en

udstilling, der skal vises på udstillingsstedet Umbrella i Nørre Nebel. Hun har modtaget Finn Juhl Prisen og bliver betragtet som et af de unge håb, der er med til at gøre bæredygtighed til noget helt konkret inden for design.

»Jeg er meget taknemmelig for, at det kan lade sig gøre at lave det, jeg gør«, siger Anne Brandhøj, der har så travlt, at hun arbejder målrettet med udstillinger og kommissionsopgaver.

DET TRAVLE FÅR ET EKSTRA perspektiv, når man ved, at Anne Brandhøj også underviser på Det Kongelige Akademi og indimellem har praktikanter på sin tegnestue. Hertil kommer, at hun på 17. år bor i kollektivet Maos Lyst i Helle-

■ Designeren Anne Brandhøj elsker at arbejde med træstammer, som hun forvandler til store skulpturer. Her står hun med tre af sine figurer ved Designmuseum Danmark i Bredgade i København.
Foto: Benjamin Lund

rup, hvor de er 13 beboere.

»Jeg kan godt lide at blive udfordret i mit arbejde. Det uforudsigelige giver mig ny energi – akkurat som med en træstamme. Jeg ved ikke, hvad der venter, når jeg begynder at skære i dens.

I kollektivet bor også Anne Brandhøjs kæreste og deres barn, og det er også her, hun skal holde sin fødselsdag.

»Det er jo en kæmpe stor patriciervilla, så vi har masser af plads. Vi bliver 40 på min fødselsdag, og jeg skal bruge dagen på at lave lækker mad. En af mine veninder skal synge, og min kæreste laver en musikquiz. Jeg tror, det bliver en rigtig fed aften.«

LARS HEDEBO OLSEN