

HEINI RIITAHUHTA, 49, on taiteen maisteri ja keramiikkataiteilija sekä Arabian Taideosastoyhdistyksen puheenjohtaja. Hän asuu Helsingin Toukolassa perheensä kanssa.

Heini Riitahuhta

Keramiikkataiteilija Heini Riitahuhta on tunnettu heksagoneistaan ja niistä tehdyistä reliefeistä, mutta hän on suunnitellut myös Arabialle suuren määrän rakastettuja astiakuoseja.

TEA HONKASALO KUVAT MARTTI JÄRVI

LEMPIPAIKKANI kotona on keittiö, jonne kaikki kerääntyvät viimeistään juhlien loppuvaiheessa. Se on myös arjessa perheemme tapaamispaikka, jossa syödään yhdessä ainakin yksi ateria päivässä. Pitkän pöydän ääressä lapset tekevät läksyjä ja pelataan lautapelejä.

EN LUOPUISI Arabian taideosastolla sijaitsevista työhuoneistani ja mitä se edustaa elämässäni. Projektit vaihtuvat, mutta työhuoneen rauha pysyy. Pidän juuri tästä työhuoneesta, jossa ikkunat ovat ilta-aurinkoon. Tämä oli **Inkeri Leivon** työhuone ennen minua. Huone oli täynnä Inkerin tavaroita, sillä hän oli vielä pahempi hamstraaja kuin minä. Tutustuin perusteellisesti Inkerin koko tuotantoon, kun kävin kaikki kaapit läpi.

JUURI NYT työstän työhuoneellani Arabian taideosastolla heksagoneista koostuvaa tilaustyöreliefiä Elämän puu.



KEITTIÖMME VÄLITILA on tehty hexagoneista. Yksi inhokkipala meni omalle seinälle, kun se sopi kokonaisuuteen. Haluan antaa jokaiselle värille mahdollisuuden. Punavuoren Puuhevonon suunnitteli ja toteutti keittiön ja pöydän.

OLOHUONEEN PÖYDÄLLÄ on uniikkeja hexagoneja, jotka yhdessä muistuttavat aaltoilevaa maastoa. Vanhimmat ovat vuodelta 2010. Kristina Riskan piikullinen taidepiensarja Arabialle on vuodelta 2023.

RENTOUDUN matkalla. Lapsesta asti olen pitänyt matkustamisesta ja erityisesti jossain liikennevälineessä olosta. Luovassa työssä tarvitsen välillä etäisyyttä. Kotoa, työhuoneelta ja arjesta poistuminen riittää. Välillä riittää matka maalle, joskus vähän kauemmaksi.

SISUSTUKSESSA ja esineissä luotan klassiseen ja moderniin. Laatu, skandinaavisuus, viherkasvit ja taide ovat minulle tärkeitä. Myös värikkyyt ja tietty leikkisyys ovat tärkeitä. Meillä on paljon 1950-luvun esineitä ja **Alvar Aallon** huonekaluja. Meillä on paljon esineitä, jotka ovat seuranneet mukana opiskelua ajoista lähtien. Isot hankinnat, kuten Aallon suunnittelemat nojatuolit ovat loppuelämän hankintoja.

RAKKAIN ESINEENI on takkamme, joka on Tulikivelle suunnittelemani taidetikka. Kaikki takat valmistetaan tilaustyönä asiakkaan toiveiden mukaan. Teen laatat yksilöllisesti käsin.

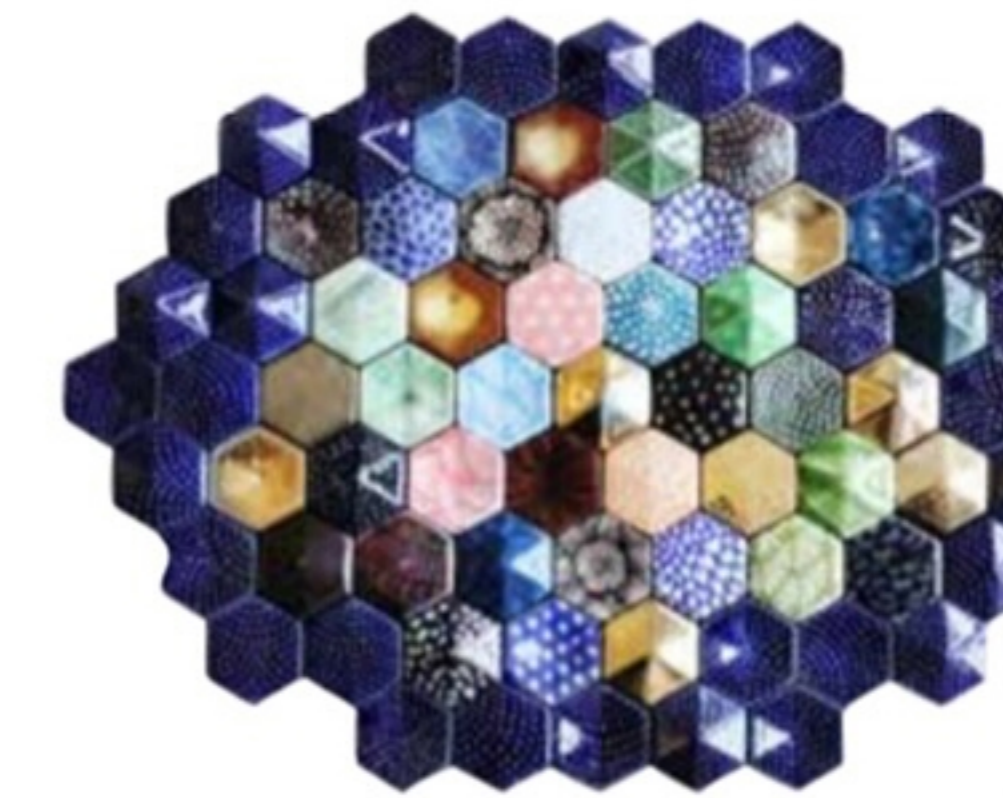


koti ja keittiö

” Voisi olla helpompaa olla puhtaasti muotoilija tai taiteilija, mutta olen antanut itselleni luvan toimia molemmilla aloilla. ”

OLOHUONEEN SEINÄLLÄ on Reima Nevalaisen suuri maalaus. Senkin päällä on Kim Simonssonin, Oiva Toikan lintu on japanilaiselle ja Seth Anderssonin töitä. Aallon nojatuolit ovat loppuelämän hankintoja

ASIOITA, JOITA rakastan talvessa -reliefi oli nettisivujeni joulukalenterin luukku nro 24.



VUONNA 2025

Maaliskuussa lanseerataan Suomessa Arabian **Runo Kesäsäde -mallisto**, joka julkaistiin Aasian markkinoilla 2024.

Vuonna 2024 lanseerattu Tulikiven **Kermansavi-taidetakkaprojekti** saa jatkoa.

Hallamarja-astiastoon on tulossa Japanin markkinoille neljä uutta osaa 2025. Arabian Taideosaston yhteinen julkinen taideteos **Sirahvi-portti** julkistetaan toukokuussa Arabian tehtailla.

Verkkosivuilla heiniriitahuhta.comissa tulee joka perjantai myyntiin uusi, uniikki **hexagonteos**. Heini Instagramissa @heiniriitahuhta.



MINULLA ON aivan liikaa astioita. Arabian **Runo**-sarjaan suunnittelin eri vuodenaikoja. Myös Kesäsäde, Hallamarja ja Runo Neitoperho ovat suunnittelemani kuoseja. Kaj Fancin pokaaleja käytetään juhlissa.

TULIKIVELLE SUUNNITTELEMANI taidetikan prototyyppi lämmittää olohuoneessamme. Puollisoni Mikko keräilee Aallon vanhoja jakkaroita. Pidämme erityisesti jakkaroista, joissa eletty elämä näkyy.

