

Egeværk på nyt amerikansk eventyr

Det lokale designfirma Egeværk har fået en ny og spændende opgave i New York. - Det dumpede ind helt uventet, fortæller medejer Mette Bentzen.

Lars Lindevall
larsl@helsingordagblad.dk

ERHVERV: Der er rigtig mange, der har fået øjnene op for den Helsingør-baserede designvirksomhed Egeværk. Ikke kun her i Danmark - men også internationalt.

Gennem de seneste år har snedkerparret Mette Bentzen og Lasse Kristensen arbejdet intensivt med at skabe træskulpturer, møbler og andre kunstværker, som bliver eksporteret til flere lande i verden.

Og nu venter der et nyt eventyr for de lokale iværksættere, der har fået en særlig invitation ud af det blå, fortæller Mette Bentzen.



Snedkerparret Mette Bentzen og Lasse Kristensen står over for endnu en spændende rejse til USA. Foto: Egeværk

Invitation

Snedkerne er blevet inviteret til et kunstnerophold hos familien til en kunstner, der er et kæmpe navn inden for amerikansk møbelkunst: Wendell Castle.

Møbelsnedkeren og billedhuggeren, der døde i 2018, er kendt som grundlægger af bevægelsen *The Art Furniture Movement*, og ifølge Mette Bentzen har han haft en enorm betydning for udbredelsen af kunstneriske og skulpturelle møbler i verden.

- Wendell Castle er super inspirerende. Ligesom os har han alt det praktiske og laver 'anti-design', forklarer Mette Bentzen.

Privat ophold og workshop

I første omgang blev Mette Bentzen og Lasse Kristensen inviteret til et privat ophold - et såkaldt *artist in residence-besøg* - hos familien i februar. Og så er det planen, at Egeværk skal arbejde fem uger i Wendell Castles workshop i februar og marts næste år. Kunstneropholdet skal blandt andet munde ud i en række værker, der udstilles på gallerier i New York.

- Det dumpede ind helt uventet. Men bestyrelsen hos Wendell Castle havde lidt kendskab til os, fortæller Mette Bentzen.

- Familien, som viderefører Wendell Castles eftermæle, har taget virkelig godt imod os, og det er et fascinerende



Mette Bentzen og Lasse Kristensen ser frem til at arbejde i Wendell Castles workshop. Foto: Egeværk

sted, hvor man kan mærke hans virke og se hans værker overalt. Så det er super fedt, siger medejer af Egeværk til Helsingør Dagblad.

Et usikkerhedsmoment

Turen bliver delvis sponsoreret af et Wendell Castle-bestyrelsesmedlem, og så søger Egeværk desuden støtte fra danske fonde.

Mette Bentzen slår fast, at der kun er et enkelt usikkerhedsmoment i forhold til turen:

- Vi må håbe, at Trump ikke laver for meget ballade, så det kommer til at spænde ben for opholdet, siger snedkeren.

Hun fortæller, at hele situationen og spændingerne i forhold til president Donald

Trumps relation til Europa fylder meget, når de besøger samarbejdspartnerne i USA.

- De er meget undskyldende - også uden at vi har sagt noget først. Så man kan tydeligt mærke, at de gerne vil tage afstand fra Trump. Men det er også en familie, der bor i *upstate* New York tæt på Canada, fortæller Mette Bentzen.



Wendell Castle, anerkendt som grundlægger af *The Art Furniture Movement*, har sat varige spor i møbelkunstens verden. Foto: Egeværk